

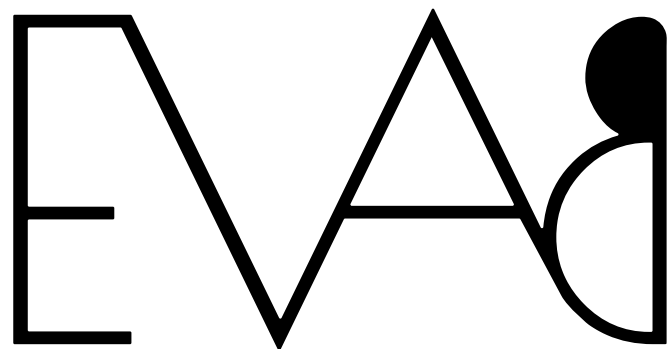
ENAD

---

*UTILISATION DU LOGO*

---

## LE LOGO



Ci-dessous les déclinaisons de couleurs du logo à utiliser sur différents fond de couleurs.



# CHARTE GRAPHIQUE

## COLORIMÉTRIE



C : 95 ; M : 62 ; J : 59 ; N : 74  
R : 3 ; V : 35 ; B : 38  
#032326  
PANTONE : 546 C



C : 84 ; M : 32 ; J : 49 ; N : 20  
R : 23 ; V : 115 ; B : 115  
#177373  
PANTONE : 7718 C



C : 0 ; M : 66 ; J : 43 ; N : 0  
R : 242 ; V : 119 ; B : 119  
#F27777  
PANTONE : 805 C



C : 7 ; M : 4 ; J : 11 ; N : 0  
R : 242 ; V : 242 ; B : 233  
#F2F2E9  
PANTONE : 663 C

### Rappel :

Pour supports Digitaux : Usage du RVB  
Pour supports Imprimés : Usage du mode CMJN ou du Pantone

## TYPOGRAPHIE

### Poiret One

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
.,:;/!?\$€%

Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis

### Poppins

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
1234567890  
.,:;/!?\$€%

Voix ambiguë d'un cœur qui au zéphyr préfère les jattes de kiwis

# CHARTE GRAPHIQUE

ZONE DE  
RESPIRATION  
MINIMALE



TAILLE MINIMALE  
D'IMPRESSION

11MM  
5,8MM | EVA

# LES INTERDITS

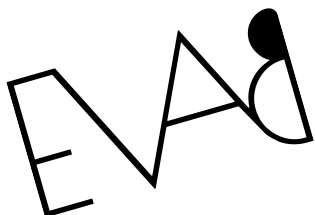
Ne pas étirer le logo



Ne pas déformer le logo



Ne pas faire pivoter le logo



Ne pas appliquer une couleur hors charte graphique



Ne pas superposer le logo par manque de place



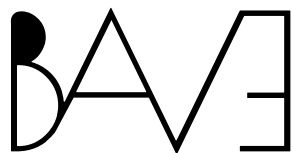
Ne pas rogner par manque de place



Ne pas dissocier les éléments du logo



Ne pas inverser le logo



Ne pas mettre le logo de couleur directement sur photo



Ne pas mettre le logo couleur sur aplat uni



Bonne utilisation sur photo



Bonne utilisation sur aplat



Ne pas mettre le logo clair sur fond clair



Ne pas mettre le logo foncé sur fond foncé



Bonne utilisation sur fond clair



Bonne utilisation sur fond foncé

